SOL'S VORTEX WOMEN

T-SHIRT MIT RAGLANÄRMELN

04788



Farben verfügbar

White | Black | Off-white | Arctic blue | Aqua | Royal blue | French navy | Army | French navy / Royal blue | Black / Charcoal grey

Ripstop Interlock 100

T-Shirt mit Raglanärmeln

Figurbetonte Schnittform

Rundhalsausschnitt aus der Haupttextilie

Interview

Zusammensetzung

Maschenware mit Ripstop-Optik - aus 100 % atmungsaktivem, recyceltem Polyester

Ein engagiertes Produkt

Verwandte Produkte



SOL'S VORTEX

04787

SOL'S VORTEX WOMEN

T-SHIRT MIT RAGLANÄRMELN

04788

Verfügbare Größen



Größe	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	58/41	61/44	63/47	65/50	67/53	70/57

*Größe für einige Farben verfügbar

Verpackung

Kartongröße: **54 x 39 x 18 CM**

Gewicht pro Karton: **9,9 KG**

50 **50**

Personalisierung

• **Transfer :** Die richtige Technik für alle Materialien. Sie wird für Gepäck, schwere Kleidungsstücke und schwer zugängliche Oberflächen empfohlen. Sie besteht darin, die Markierung von einem Papierträger auf das Kleidungsstück durch Heißkleben zu übertragen. Die Markierung durch Kleben bringt Steifigkeit zu leichten Trägern auf der Ebene der Markierungszone, dennoch behält das Produkt alle seine Komfortqualitäten.

• **Sublimation :** Die Sublimation ist eine Technik, die nur auf überwiegend Polyester und weißen oder sogar hellen Substraten angewendet wird und eine perfekte Definition und Brillanz der gedruckten Farben bietet. Der Anzahl und Anordnung der Farben sind keine Grenzen gesetzt. Ein weiterer großer Vorteil dieser Technik ist, dass es keinen Unterschied in der Haptik zwischen den markierten und den unbedruckten Bereichen gibt.

• **Biegen :** Es ist die empfohlene Markierungstechnik für kleine und mittlere Serien. Es gibt mehrere Aspekte: glatt, Samt, fluoreszierend, Glitzer, Gold und Silber. Dies sind Bügelfolien, die geschnitten und durch Heißpressen verklebt werden. Sie sind sehr gut geeignet für eine breite Palette von Materialien und Substraten.

• **Siebdruck :** Die am häufigsten verwendete und am weitesten verbreitete Technik. Sie besteht darin, dass bei der Schablonenmethode die Tinte direkt auf das Produkt aufgebracht wird. Es gibt so viele Siebe und Durchgänge, wie es Farben in dem zu reproduzierenden Motiv gibt, und alle Farben können erzielt werden. Mit dieser Technik können sehr große Mengen hergestellt werden. Sie ermöglicht die Verwendung von Tinten mit verschiedenen Effekten für sehr unterschiedliche Ergebnisse und ist für fast alle Textilträger geeignet. Das Markieren von farbigen Substraten erfordert eine undurchsichtige Grundierung, die „Grundweiß" genannt wird.