SOL'S TITAN

UNISEX-T-SHIRT, RUNDHALS

04728



Jersey 150

Modischer Schnitt

Rundhals, Abschluss im Rippenmuster

Nackenband

Kurzarm

Schlauchware

Interview

Zusammensetzung

100 % ringgesponnene, halbgekämmte Baumwolle

350 Grey melange : 85 % Baumwolle Ringspun / 15 % Viskose

Ein engagiertes Produkt

Farben verfügbar

Weiß 2 | Schwarz 2 | Grau 2 | Grey melange | Orange 2 | Rot 2 | Königsblau 3 | Französisch Marineblau 2 | Grün | Dunkelgrün 2

SOL'S TITAN

UNISEX-T-SHIRT, RUNDHALS

04728

Verfügbare Größen



Größe	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
A/B	68/46	70/48	72/50	74/54	76/58	78/62	80/66	82/70	83/74

*Größe für einige Farben verfügbar

Verpackung

Kartongröße: **57 x 38 x 32 CM**

Gewicht pro Karton: **14,4 KG**

100 **100**

Personalisierung

• **Transfer :** Die richtige Technik für alle Materialien. Sie wird für Gepäck, schwere Kleidungsstücke und schwer zugängliche Oberflächen empfohlen. Sie besteht darin, die Markierung von einem Papierträger auf das Kleidungsstück durch Heißkleben zu übertragen. Die Markierung durch Kleben bringt Steifigkeit zu leichten Trägern auf der Ebene der Markierungszone, dennoch behält das Produkt alle seine Komfortqualitäten.

• **Biegen :** Es ist die empfohlene Markierungstechnik für kleine und mittlere Serien. Es gibt mehrere Aspekte: glatt, Samt, fluoreszierend, Glitzer, Gold und Silber. Dies sind Bügelfolien, die geschnitten und durch Heißpressen verklebt werden. Sie sind sehr gut geeignet für eine breite Palette von Materialien und Substraten.

• **Siebdruck :** Die am häufigsten verwendete und am weitesten verbreitete Technik. Sie besteht darin, dass bei der Schablonenmethode die Tinte direkt auf das Produkt aufgebracht wird. Es gibt so viele Siebe und Durchgänge, wie es Farben in dem zu reproduzierenden Motiv gibt, und alle Farben können erzielt werden. Mit dieser Technik können sehr große Mengen hergestellt werden. Sie ermöglicht die Verwendung von Tinten mit verschiedenen Effekten für sehr unterschiedliche Ergebnisse und ist für fast alle Textilträger geeignet. Das Markieren von farbigen Substraten erfordert eine undurchsichtige Grundierung, die „Grundweiß" genannt wird.