SOL'S SCOTT

SWEAT-SHIRT HOMME COL CAMIONNEUR (1/4 ZIP)

47300



Molleton gratté 280

Bas et poignets en bord côte élasthanne

Bande de propreté au col

Col doublé et contrasté

Manches montées

Coupé cousu

Zusammensetzung

50% coton peigné Ringspun - 50% polyester

Interview



Ein engagiertes Produkt

Farben verfügbar

Noir

French marine

Chocolat

SOL'S SCOTT

SWEAT-SHIRT HOMME COL CAMIONNEUR (1/4 ZIP)

47300

Verfügbare Größen



Größen	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/51	71/54	73/57	75/60	77/63	79/66

*Größe für einige Farben verfügbar

Verpackung

Kartongröße: **56 x 34 x 44 cm**

Gewicht pro Karton: **10,5 kg**

20 **5**

Personalisierung

• **Stickerei :** Eine Technik, die in der Regel für Personalisierungen verwendet wird, die auf ein hochwertiges Aussehen abzielen. Diese Technik ist am beständigsten gegen Waschen und Gebrauch. Die Stickerei kann direkt auf das Produkt aufgebracht werden oder durch bestickte Patches. Sie kann mit Dickeneffekten (mit Schaumstoff) oder durch Aufnäher erfolgen, die dann auf dem Endprodukt angebracht werden und so Materialvariationen ermöglichen.

• **Transfer :** Die richtige Technik für alle Materialien. Sie wird für Gepäck, schwere Kleidungsstücke und schwer zugängliche Oberflächen empfohlen. Sie besteht darin, die Markierung von einem Papierträger auf das Kleidungsstück durch Heißkleben zu übertragen. Die Markierung durch Kleben bringt Steifigkeit zu leichten Trägern auf der Ebene der Markierungszone, dennoch behält das Produkt alle seine Komfortqualitäten.

• **Biegen :** Es ist die empfohlene Markierungstechnik für kleine und mittlere Serien. Es gibt mehrere Aspekte: glatt, Samt, fluoreszierend, Glitzer, Gold und Silber. Dies sind Bügelfolien, die geschnitten und durch Heißpressen verklebt werden. Sie sind sehr gut geeignet für eine breite Palette von Materialien und Substraten.

• **Siebdruck :** Die am häufigsten verwendete und am weitesten verbreitete Technik. Sie besteht darin, dass bei der Schablonenmethode die Tinte direkt auf das Produkt aufgebracht wird. Es gibt so viele Siebe und Durchgänge, wie es Farben in dem zu reproduzierenden Motiv gibt, und alle Farben können erzielt werden. Mit dieser Technik können sehr große Mengen hergestellt werden. Sie ermöglicht die Verwendung von Tinten mit verschiedenen Effekten für sehr unterschiedliche Ergebnisse und ist für fast alle Textilträger geeignet. Das Markieren von farbigen Substraten erfordert eine undurchsichtige Grundierung, die „Grundweiß" genannt wird.