SOL'S SEATTLE

UNISEX SWEATSHIRT

02998



Farben verfügbar

Charcoal melange / Black

Grey / burgundy

Grey / navy

MOLTON 280 LSF (Low Shrinkage Fabric)

Zweifarbig

Raglanärmel

Kängurutasche

Feinrippeinfassung an Ärmelbündchen und Saum

Gefütterte Kapuze, mit Kordel verstellbar

Nackenband auf der Krageninnenseite

Seitennähte

Interview

Zusammensetzung

80% Baumwolle Ringspun - 20% Polyester

Innen angeraut

Außenmaterial 100% Baumwolle

993 Charcoal melange / Black: 60 % Baumwolle Ringspun / 40 % Polyester

110 Grey / Navy - 113 Grey / burgundy: 75 % Baumwolle Ringspun / 20 % Polyester / 5 % Viskose

904 White / Navy - 953 French navy / Red: 80 % Baumwolle Ringspun / 20 % Polyester

Ein engagiertes Produkt

SOL'S SEATTLE

UNISEX SWEATSHIRT

02998

Verfügbare Größen



Größe	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/48	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66

*Größe für einige Farben verfügbar

Verpackung

Kartongröße: **58 x 38 x 42 cm**

Gewicht pro Karton: **11,8 kg**

25 **5**

Personalisierung

• **Stickerei :** Eine Technik, die in der Regel für Personalisierungen verwendet wird, die auf ein hochwertiges Aussehen abzielen. Diese Technik ist am beständigsten gegen Waschen und Gebrauch. Die Stickerei kann direkt auf das Produkt aufgebracht werden oder durch bestickte Patches. Sie kann mit Dickeneffekten (mit Schaumstoff) oder durch Aufnäher erfolgen, die dann auf dem Endprodukt angebracht werden und so Materialvariationen ermöglichen.

• **Transfer :** Die richtige Technik für alle Materialien. Sie wird für Gepäck, schwere Kleidungsstücke und schwer zugängliche Oberflächen empfohlen. Sie besteht darin, die Markierung von einem Papierträger auf das Kleidungsstück durch Heißkleben zu übertragen. Die Markierung durch Kleben bringt Steifigkeit zu leichten Trägern auf der Ebene der Markierungszone, dennoch behält das Produkt alle seine Komfortqualitäten.

• **Siebdruck :** Das Druckverfahren, das keine Grenzen kennt: Präzision, Farbeffekte, Anzahl der Farben... Diese Technik kann verwendet werden, um alle Arten von Produktmengen zu markieren, und ist besonders für Materialien auf Baumwollbasis geeignet.

• **Biegen :** Es ist die empfohlene Markierungstechnik für kleine und mittlere Serien. Es gibt mehrere Aspekte: glatt, Samt, fluoreszierend, Glitzer, Gold und Silber. Dies sind Bügelfolien, die geschnitten und durch Heißpressen verklebt werden. Sie sind sehr gut geeignet für eine breite Palette von Materialien und Substraten.

• **Siebdruck :** Die am häufigsten verwendete und am weitesten verbreitete Technik. Sie besteht darin, dass bei der Schablonenmethode die Tinte direkt auf das Produkt aufgebracht wird. Es gibt so viele Siebe und Durchgänge, wie es Farben in dem zu reproduzierenden Motiv gibt, und alle Farben können erzielt werden. Mit dieser Technik können sehr große Mengen hergestellt werden. Sie ermöglicht die Verwendung von Tinten mit verschiedenen Effekten für sehr unterschiedliche Ergebnisse und ist für fast alle Textilträger geeignet. Das Markieren von farbigen Substraten erfordert eine undurchsichtige Grundierung, die „Grundweiß" genannt wird.